



Das Chräen Openair, 33. Ausgabe, am 17. Juni 2017 wieder mit frechem Programm

Seit 33. Jahren stehen beim Chräen Openair die Musiker im Zentrum. Traditionsgemäss ist das Programm ein Mix aus nationalen Grössen, regionalen Geheimtipps und lokalen Bereicherungen. Das Festival ist sich über all die Jahre treu geblieben und bleibt klein aber fein! Dadurch kommt die wundervolle Location auf dem Neftenbacher Hausbergs so richtig zur Geltung.

Am 17. Juni 2017 gibt es gleich vier Headliner «Pedestrians», «Pablo Infernal», «BabyJail» und «The Moorings» sind die bekannten Leckerbissen des diesjährigen Openairs. Aber auch bei Bands wie «Delation», «King Contradiction» und der Neftenbacher Schülerband gibt es musikalische Perlen zu entdecken.

Von Punk bis Reagea, von Rock n Roll bis undefiniert-spannender Überraschungen, steht das diesjährige Chräen Openair für neuen Musik-Wind in liebgewonnener Atmosphäre. In Zusammenarbeit mit dem Migros-Kulturprozent bleibt zudem die zweite Bühne STARTRAMPE. So kommen die Besucher am 17. Juni 2017 in den Genuss von 12 Bands.

Bands auf der Hauptbühne am Chräen Openair 2017

Ein Kraftakt zum Schluss, unsere Besucher sollten zusehen, dass sie ab 23 Uhr 15 nochmals Ihre letzten Reserven mobilisieren. Doch bei der Badener Reggae-Ska-Pop Truppe «Pedestrians» sollte einem geschichtsträchtigen Chräen Openair Abschluss nichts im Wege stehen. Soll nicht heissen, dass zuvor weniger verlangt wird. Mit «The Moorings» kehrt ab 21 Uhr irische Tanzlust ein. Diese droht den Chräen in ein Freiluft-Pup zu verwandeln. Das zuvor schon von «Pablo Infernal» elektrisiert-gerockte Publikum braucht also echte Ausdauer. Ab 17 Uhr 15 geht mit «BabyJail» ein kleiner Chräen Openair Traum in Erfüllung. Lang versucht endlich geklappt, wir freuen uns dem Neftenbacher Publikum zu zeigen, dass Baby Jail viel mehr als Tubel Trophy sind. Etwas speziell wird wohl der Auftritt von Delation, so hat die Energiegeladene Popband allen Ernstes beschlossen das Chräen sei ihr Abschlusskonzert. Vielleicht schafft das Publikum sie ja vom Gegenteil zu überzeugen. Ansonsten wird King Contradiction mit akustischer oder elektrischer Gitarre eine würdige Verarbeitung bereitstellen. Eröffnen werden aber wie im letzten Jahr unsere lokale Schulband aus Neftenbach. So fördern wir gerne auch ganz junge lokale Talente.

Infos zur Startrampe

Schon zum fünften Mal engagieren sich das Migros-Kulturprozent und das Chräen Openair gemeinsam für die Jungband-Förderung. Zusammen wird das Ziel verfolgt, Auftrittsmöglichkeiten für Ostschweizer Bands zu schaffen und zu erhalten. So werden vom Migros-Kulturprozent Festivals in der Ostschweiz unterstützt, die auf regionale Bands setzen. Das Chräen Openair steht seit je her für die Förderung von jungen lokalen Bands und somit passt die STARTRAMPE perfekt. Auch dieses Jahr, bestückt mit aufstrebenden Regio-Bands in diversen Musikrichtungen erleben unsere Gäste ganz sicher wieder ein «hockkarätiges» Chräen Openair für einmalig 25 Franken mit insgesamt 12 Bands und enorm viel Spasspotential. Wer mehr über die Institution STARTRAMPE wissen möchte, kann dies auf www.startrampe.ch tun.



Zum Chräen Openair

Seit 1985 gibt es das Open Air auf dem Neftenbacher Hausberg und kein einziges Jahr wurde ausgelassen. Vor 33 Jahren gestartet, ist das Festival noch heute ein beliebter Event für Jung und Alt. Darauf ist der Vorstand stolz! Etliche vergleichbare Events sind gekommen und über kurz oder lang wieder gegangen. Das Chräen Openair blieb. Wie seit je her werden die Bühne und ihr legendäres Dach mit Baugerüst, Plastikplanen und Schallbrettern von Hand gebaut. Eine liebevolle Atmosphäre und der Ausblick über Neftenbach und Winterthur ziehen Besucher fast magisch an. Das Chräen Openair ist – trotz der Berg-Lage - kein Gurten Festival und will auch keines werden. Der ewige Geheimtipp aus der Region Winterthur hat seine Nische gefunden und setzt bewusst auf lokale Kultur und wenige nationale Headliner. Nicht immer ging diese Strategie auf. Auch das Chräen Openair hat viele Hochs und Tiefs gequert und wurde teilweise gehörig durchgeschüttelt. Zwischen dem Beinahe-Kollaps der Infrastruktur und einem Fast-Biernotstand bei Auftritten von Züri West, Stiller Has, Russkaja oder anderer Stars und fast komplett leeren Rängen bei schlechtem Wetter, hat die Chräen-Chronik alles zu bieten. In 32 Jahren wurde vieles Ausprobiert, das Festival hat sich etliche Male neu erfunden. Nur die herzliche Atmosphäre zum und das Motto „Klein aber fein“ zieht sich durch!

Rahmenprogramm

Passend zu den musikalischen Höhenflügen zaubert die Küche garantiert grandiose Gerichte, die Bar verköstigt alle mit angesagten Drinks und Dauerbrennern. Sollte es trotz aller Wünsche regnen, steht ein Festzelt, welches trockene Füße garantiert.

Eckdaten:

- 33. Chräen Openair; 17. Juni 2017 13:00-04:00
- Auf dem Festplatz Chräen in Neftenbach
- LineUp: Pedestrians, The Moorings, Pablo Infernal, Baby Jail, King Contradiction, Delation, B.A.D.T.
- LineUp STARTRAMPE : Leonie Prater, The three Sum, Depat72, ZAP!, HIELO
- Gratisbus nach Pfungen, Winterthur
- Tickets: 25.- im Vorverkauf und 30.- Abendkasse

Rückfragen

Luca Müller;
Booking, Sponsoring, Marketing Chräen Openair
Tel. 079 379 65 49
lucamueller@outlook.com

Weiterführende Informationen und Bildmaterial

Der Text der Medienmitteilung ist zur freien Verwendung.
Ausgewählte Bandfotos, Bilder und weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.coac.ch/index.php/presse.html>

Über eine Berichterstattung in Ihrem Medium freuen wir uns. Tickets zur Verlosung, weitere Fotos, Hintergrundbericht oder andere Informationen erhalten Sie auf Anfrage. Gerne begrüßen wir Sie auch am 18. Juni auf dem Chräen, Akkreditierung unter lucamueller@outlook.com oder 079 379 65 49.



Highlights aus über dreissig Jahren Chräen Openair

Verschiedenste bekannte Künstler haben in den dreissig Jahren die Chräen-Bühne bespielt. Hier ein Auszug der bekanntesten Namen:

- Züri West
- Stiller Has
- Steff la Cheffe
- Sens Unik
- Lovebugs
- Patent Ochsner
- Polo Hofer
- Marc Sway
- Russkaja
- Greis
- Tomazobi
- Skampida
- Span
- William White
- Gigi Motto
- Open Season
- Favez
- Admiral James T.
- Schtärnefoifi
- Ray Wilko
- The Bucks
- Martin Schenkel

LineUp Hauptbühne

Pedestrians 23:15 Uhr

<https://www.pedestrians.ch/>

Der krönende Abschluss des diesjährigen ChräenOpenairs gebührt niemand geringerem als der Ska-Reaggae Band «Pedestrians». Die frische Truppe aus Baden bringt uns die beste Mischung von Reaggae, Ska und Pop. Mittlerweile weit übers badnerische Kleinstadtrevier hinaus bekannt, beschallen uns die fünf Jungs, mit Neuklassikern wie «Belief» oder «I Haven't». Tracks die mittlerweile auf und ab beim Schweizer Staatsradio SRF3 zu hören sind. Die neue EP «Whats The Difference» besticht mit Ihrer Vielseitigkeit. Klarer, dicker Sound die jede Hüfte mitschwingen lässt. Der MyCoke Musigaward wurde souverän gewonnen und mit dem Preisgeld gleich mal nach England geflogen um eine EP Namens «Stoney Vere» zu produzieren. Gute Laune und beste Stimmung sind also bereits vorprogrammiert, wenn die «Fussgänger» die Instrumente erklingen lassen.

Pablo Infernal 19:00 Uhr

<http://pabloinfernal.com/>

„Als würden tausend Krähen ihr Gefieder weiten und die Zuschauer mit einer geballten Ladung Rock & Roll in die frühen Siebziger versetzen“. Das passt zum Chräen wie Bier- und Wurststände. „Pablo Infernal“ verbindet Jung und Alt und das mit einem unverkennbaren Sound. „Lightning Love“ heisst das noch junge Debut-Album welches unter anderem von SRF3 zum Besten Rock-Album 2016 gekrönt wurde. Traditioneller Rock&Roll der aber nicht einfach schubladisiert werden kann. Die Jungs von «Pablo Infernal» verstehen es nämlich den gesamten musikalischen Spielraum auszunutzen. Diese junge, verspielte und doch abgeklärte Truppe wird Euch zur besten Abendszeit so richtig einheizen. Selbst Grössen wie das St. Galler Openair haben die Qualitäten dieser Truppe erkannt. «Lassen wirs krachen». Unter diesem Motto laden wir alle ein ab 19:00 mit Energie vollgepackt vor der Hauptbühne mit «Pablo Infernal» zu feiern.



The Moorings 21.00 Uhr

<http://www.moorings-band.com/>

Guinness, Pubs, Folk, schnelle, tanzlustige Rhythmus-Melodien. Alles Attribute der power-geladenen Irish-Punk Truppe «The Moorings». Bier trinken, tanzen und Singen. Das geht gut zu den unverkennbaren Hymen die diese fünfköpfige Band zum besten gibt. Es wird also gefeiert bis sich die Festzeltbalken biegen. Vorgängig zum bald erscheinenden Album «Unbowed», lässt die kürzlich erschienene Single «Drink Up Fast» vermuten was auf uns zukommen wird. «Old Fashioned Drinking Songs» um es in den bandeigenen Worten auszudrücken. Diese Musik passt definitiv in unsere Kulisse. Ein kleiner grünbewachsener Hausberg, bis unters Dach gefüllte Bierschränke, feierlustiges Publikum und ein Haudegenartiges, hüpfiges Irenmusikfest.

Auftritte am legendären «Montreux Jazz Festival» oder zusammen mit bekannten Namen wie den «Dropkick Murphys» unterstreichen die Qualität dieser Musikanten. Ab 21:00 heisst es Bier holen und dann kräftig das Tanzbein schwingen.

Baby Jail 17:15 Uhr

<http://www.babyjail.com/startseite/>

1985. Ein gutes Jahr in den Geschichtsbüchern, denn da wurden zwei grossartige Projekte ins Leben gerufen: "BabyJail" und «ChräenOpenair». Man höre und staune beide sind auch im Jahre 2017 noch in der Schweizer Kulturlandschaft vertreten. Zwei Klassiker die man keineswegs verpassen sollte, speziell, wenn sie zusammenkommen. «Es isch emal en Tubbel gsi», ein Satz der schweizweit bekannt und anerkannt ist. Er steht für ein Werk einer Band die viel Geschichte mit sich bringt. «BabyJail» die sich ursprünglich als Punk-Band definierte aber oft und gerne auf unterhaltsamen Nebengeleisen unterwegs war. «Vielseitig», denn neben in hochdeutsch und englisch gesungenen Rocksongs, waren oft auch Blockflöte und Handorgel im Einsatz welche perfekt zu den in Mundart vorgetragenen Spotliedern passten. Legendär und schweisstreibende Konzerte in denen dem Publikum und Band alles abverlangt wurde, gehören fest zum Programm. Die Gruppe hat sich 1994 aufgelöst, ist zum guten Glück für unser Musikhirn aber seit 2012 wieder auf der Landkarte zurück. Alte und neue Fans pilgerten gleichermassen an die Konzerte, um die legendäre Band von damals live zu erleben. Keiner wird enttäuscht, denn BabyJail sind auch im etwas fortgeschrittenen Alter noch immer Garant für einen höchst unterhaltsamen Abend

DELATION 15:45

<http://www.delationtheband.ch/index.html>

Im letzten Jahr noch das Highlight der STARTRAMPE, 2017 rockt «DELATION» die Hauptbühne. Gestartet im Jahre 2013 ist «DELATION» bereits ein gefestigter Name der lokalen Musikszene. Selbstgeschriebene Songs, lassen definitiv keinen Openair-Gänger ruhig herumstehen. Musik mit Power und Leidenschaft. Es entsteht ein Sound der sich in Eure Gehörgänge einbrennen wird. Eine spezielle, kraftvolle Frauenstimme gepowert von kreischenden Gitarren, funky Basslinien und beherzten Rhythmen. Dieser Auftritt ist gleichzeitig eine Dernière. «DELATION» lösen sich auf und haben sich entschlossen ihr Abschlusskonzert auf dem Chräen zu feiern. Deshalb lassen wir diesen Auftritt in die Ewigkeit eingehen. Das bedingt, dass Ihr um 15:45 alle vor der Hauptbühne steht, abgeht und mit «DELATION» einen legendären Abschluss feiert.



King Contradiction 14.30 Uhr

<https://www.facebook.com/kingofcontradiction>

Inspiziert von Namen wie beispielsweise "Massive Attack", spielt Nik P. alias "King Contradiction" einen Sound der nicht nur die rosigen Seiten des Lebens besingt. Auch das hat Platz am Chräen Openair und wir warten gespannt auf den Auftritt. Der junge Winterthurer der uns von sich und seinem Leben erzählt, mal schreiend, mal ruhig, mal mit akustischer Gitarre, mal elektrisch. Seine Musik kann nicht einfach in einen Topf geworfen werden, was Lieder wie «I Love Alone», «Stalker» oder «Kätzchen» beweisen. Wir heissen Ihn herzlich willkommen auf dem Neftenbacher Hausberg!

B.A.D.T 13.30 Uhr

Premiere hatten sie 2016. Dieses Jahr freuen wir uns, dass die Neftenbacher Schülerband unter dem Namen "B.A.D.T" wieder bei uns eröffnet. Jung, verspielt und motiviert bis über die Ohren, gabst zum Start des diesjährigen Openairs wieder neftenbacher Musikkultur. Dabei erstreckt sich das Repertoire von Interpretationen von grossen Bands wie Eluveitie oder Coldplay. Vier Powerstimmen in der Frontreihe. Unterstützung der Band ist mittels Piano, Violinen, fettem Bass und Schlagzeug ebenfalls sichergestellt. Wir sind stolz auf diese Zusammenarbeit und Sie werden überrascht sein wie gut eine Schülerband klingen kann.



Zweite Bühne Startrampe

HIELO 20.15 Uhr

Zum krönenden Abschluss der STARTRAMPE lassen wir nochmals den Bären auf den Tischen tanzen. "HIELO" wird uns mit anspruchsvollen Melodien, harten Riffs und aussergewöhnlicher Rhythmik richtig einheizen. Dynamisch, alternativer Pop-Punk um die zweite Bühne ein letztes Mal voll in Fahrt zu bringen. Wer sich jetzt schon auf diesen Auftritt vorbereiten möchte kann dies per sofort hier tun:

<http://hieloband.ch>

ZAP! 18.30 Uhr

Kürzlich noch bekannt unter dem Namen "Fab and the Fools", dürfen wir mit "ZAP!" eine spanende Band an unserem Openair begrüssen. Alternative Rock, inspiriert von Musikern wie Jimi Hendrix, den Red Hot Chili Peppers oder Frank Zappa. Einen Namen der ausgeschrieben "Zen-Approved Protagonists" lautet, lassen uns voller Vorfreude auf diesen Auftritt warten.

Depat72 16.45 Uhr

Inspiriert durch Grössen wie "Sektion Kuchikäschtli" oder "Prinz Pi" kommt dieses Jahr mit "Depat72" ein wortgewandter Künstler, der uns mit Bündner Hip-Hop beglücken wird. Diese Kombination garantiert uns Mundart-Rap vom feinsten zum mit "bouncen".

The three Sum 15.15 Uhr

Laut, schnell, frech. Motto der zweiten Band "The Three Sum". Wie der Name vermuten lässt, werden uns die vier Musiker eine gehörige Portion poppigen Punk um die Ohren schmettern. Gute-Laune-Rock der zu jeder aktuellen Lebenslage passen sollte

Leonie Prater 14.00 Uhr

Gitarre und Mikrofon, Singer/Songwriter. So starten wir auf der diesjährigen STARTRAMPE mit Leonie Prater aus Winterthur. Sie schreibt melancholische Lieder voller Hoffnung. Texte aus Situationen, die sie durchlebt hat. Ihre Musik enthält pure Ehrlichkeit und viel Emotionen.



Ablauf Chräen Openair

Von	Bis	Dauer	Hauptbühne	Nebenbühne
13:00	13:30	00:30	Umbau	
13:30	14:00	00:30	B.A.D.T	Umbau
14:00	14:30	00:30	Umbau	Leonie Prater
14:30	15:15	00:45	King Contraction	Umbau
15:15	15:45	00:30	Umbau	The three Sum
15:45	16:45	01:00	Delation	Umbau
16:45	17:15	00:30	Umbau	Depat72
17:15	18:30	01:15	BabyJail	Umbau
18:30	19:00	00:30	Umbau	ZAP!
19:00	20:15	01:15	Pablo Infernal	Umbau
20:15	21:00	00:45	Umbau	HIELO
21:00	22:30	01:30	The Moorings	Abbau
22:30	23:15	00:45	Umbau	
23:15	00:45	01:30	Pedestrians	